

Bibliografia

- 1941 A.A.V.V., *III Mostra Provinciale del Sindacato Fascista di Belle Arti di Milano*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, ottobre
- 1946 Raffaele De Grada, *Oltre Guernica – mostra e manifesto*, in “Commentarii”, febbraio (pp. 63-64).
- 1946 Attilio Podestà, *Il premio di scultura della Spiga*, in “Emporium”, luglio (p. 19).
- 1946 Arturo Martini, *La scultura lingua morta*, Venezia.
- 1946 A.A.V.V., *Premio di Scultura della Spiga*, catalogo della mostra, Galleria della Spiga, Milano, maggio (p. 42).
- 1946 Pompeo Borra, *Sculture*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini.
- 1946 Ennio Morlotti, *Guernica*, in “Numero” n. 1, anno II, Ed. Argine, Milano, gennaio-febbraio.
- 1946 V.N., *Dalla signora Titta sembra Parigi ma è Milano*, in “Corriere Lombardo”, 19-20 febbraio (p. 2).
- 1946 *Bando del concorso di pittura Ciri Agostoni*, in “Numero” n. 2, anno II, Ed. Argine, Milano, marzo (p. 3).
- 1946 *Oltre Guernica*, in “Numero” n. 2, anno II, Ed. Argine, Milano, marzo.
- 1946 Marco Valsecchi, *I Neocubisti*, in “Oggi”, Milano, 29 marzo (p. 15).
- 1946 Polignoto (Leonardo Borgese), *Dopo Guernica s'incontra via Brera*, in “L'Europeo”, 31 marzo (p. 6).
- 1946 Ernesto Treccani, *Ciri Agostoni*, in “Il Quarantacinque” n. 2, Milano, aprile.
- 1946 Franco Francese, *Primitività di Chighine*, in “Numero Pittura” n. 3, anno II, Ed. Ciri Agostoni, Milano, aprile (pp. 3-4).
- 1946 Alessandro Cruciani, *La nostra mostra*, in “Numero Pittura” n. 3, anno II, Ed. Ciri Agostoni, Milano, aprile (p. 4).
- 1946 Orio Vergani, *Il Premio Spiga*, L'Illustrazione Italiana” n. 23, 9 giugno.
- 1947 Mario De Micheli, *Elogio del disegno*, catalogo della mostra, Galleria Genova-L'Isola, Genova, giugno.
- 1947 Bernardino Joppolo, *Ajmone Chighine Peverelli Testori Treccani Bertagnin*, catalogo della mostra, Saletta del Grifo, Libreria della Stampa, Torino, febbraio.
- 1947 “Numero Pittura”, numero doppio, anno III, Ed. Ciri Agostoni, 15 gennaio-15 febbraio (p. 11, p. 13, p. 15).
- 1947 “Numero Pittura” n. 6-7, anno III, Ed. Ciri Agostoni, 15 maggio-15 giugno (p. 9).
- 1947 A.C. (Alessandro Cruciani), *Sei pittori e uno scultore: cartelle di incisioni*, in “Numero Pittura” n. 8-9, anno III, Ed. Ciri Agostoni, 15 luglio-15 settembre (p. 5).
- 1948 R. (Redazione o Roderigo di Castiglia alias P. Togliatti?), *Prima mostra nazionale d'arte contemporanea – Alleanza della Cultura-Bologna*, in “Rinascita” n. 11, anno V, novembre (p. 424).
- 1948 Francesco Arcangeli, *Astrattismo e realismo*, in “La Fiera Letteraria”, 12 dicembre; ora in F. Arcangeli, *Dal Romanticismo all'Informale*, vol. II, Einaudi, Torino, 1977 (p. 311).
- 1948 A.A.V.V., *Aprile Milanese - 1ª Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra Villa Reale, Milano, aprile, A. Pizzi, Milano (sch. 171).
- 1948 A.A.V.V., *XXIV Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia, giugno.

- 1948 A.A.V.V., *Prima mostra d'arte contemporanea*, catalogo della mostra, Alleanza della Cultura, Bologna, ottobre (sch. 90).
- 1948 Jean-Paul Sartre, *La recherche de l'absolu*, in « Les Temps Modernes », Parigi, gennaio.
- 1948 Renato Guttuso, *Alcuni artisti italiani e stranieri alla Biennale di Venezia*, in "Rinascita" n. 7., anno V, luglio (pp. 273-275).
- 1948 Attilio Podestà, *Il padiglione italiano e la partecipazione straniera – XXIV Biennale di Venezia*, in "Emporium" n. 7-8, luglio-agosto (p. 104).
- 1949 Raffaele Carrieri, *Forme*, Milano Sera, Milano (p. 247).
- 1951 Marco Valsecchi, *In seggiovia alla Triennale*, in "Oggi", Milano, maggio (pp. 35-36).
- 1951 Agnoldomenico Pica (a cura di), *Nona Triennale di Milano*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale, Crespi, Milano (p. 25, 66).
- 1952 *Chighine alla San Fedele*, in "Avanti!", Milano, 5 gennaio.
- 1952 *Mostre in Italia*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, gennaio-febbraio (pp. 19, 25).
- 1952 Michel Tapié, *Un art autre*, Gabriel Giraud et Fils, Paris.
- 1952 Lionello Venturi, *Otto pittori italiani*, De Luca, Roma.
- 1952 A.A.V.V., *Mostra nazionale di pittura VII Premio Lissone*, catalogo della mostra, Famiglia Artistica Lissone, Lissone (Milano) (sch. 23-24).
- 1952 A.A.V.V., *Chighine Filippone Garau Paganin Traverso*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano, dicembre.
- 1952 *Mostre personali – dicembre 1951*, in "La Biennale di Venezia" n. 8, Venezia, aprile (p. 54).
- 1952 R.V. Gindertael, *Une nouvelle situation de la peinture*, in "Numero" n. 1 serie 3, anno III, Firenze, luglio.
- 1952 S.K., *Un pizzico di realismo fra cubismo e astrattismo*, in "Secolo", Roma, 28 dicembre.
- 1953 "Le Arti", La Spiga, Milano, gennaio-febbraio 1953.
- 1954 Agnoldomenico Pica (a cura di), *Decima Triennale di Milano*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale, Crespi, Milano (pp. 402-406).
- 1954 A.A.V.V., *Premio Marzotto*, catalogo della mostra, Valdagno (Firenze), Vallecchi, Firenze.
- 1954 Francesco Arcangeli, *Gli ultimi naturalisti*, in "Paragone" n. 59, Firenze, novembre; ora in F. Arcangeli, *Dal romanticismo all'informale*, vol. II, Einaudi, Torino, 1977 (pp. 313-326).
- 1955 Franco Russoli, *Quattro pittori: Ajmone, Carmassi, Chighine, Romiti*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 13, Milano, marzo.
- 1955 A.A.V.V., *VII Premio Nazionale di Pittura "Golfo della Spezia"*, catalogo della mostra, Lerici (La Spezia), luglio (pp. 23, 41; sch. 82).
- 1955 A.A.V.V., *III Premio di pittura Esso "Viaggio in Italia"*, catalogo della mostra, Padiglione italiano della Biennale di Venezia, Venezia, settembre (p. 100).
- 1955 Marco Valsecchi, *Quattro giovani al Milione*, in "Tempo", 21 aprile.
- 1955 Gillo Dorfles, *Ajmone-Carmassi-Chighine-Romiti*, in "Letteratura" n. 15-16, maggio-agosto (p. 161).
- 1955 Venezia. Premio Esso, in "Realismo" n. 4, anno III, luglio-agosto (pp. 44-45).
- 1955 *Le mostre: Milano*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, agosto (p. 11).
- 1955 *Mostre in Italia: marzo-giugno 1955*, in "La Biennale di Venezia", Venezia, settembre (p. 60).

- 1955 Franco Russoli, *Molti nomi sul taccuino*, in "Settimo giorno", 29 novembre (p. 15).
- 1955 Roberto Tassi, *La pittura dei giovani*, in "Criteri" n. 3-4, Parma, novembre- dicembre (p. 21).
- 1956 Gian Carlo Fusco, *Carmassi-Chighine-Dova*, catalogo della mostra, Galleria dell'Ariete, Milano, maggio.
- 1956 G.K. (Giorgio Kaiserlian), in "Il Popolo", Milano, 10 novembre.
- 1956 Guido Ballo, *Pittori italiani dal futurismo a oggi*, Ed. Mediterranee, Roma (pp. 218-219).
- 1956 Emilio Lavagnino, *L'arte moderna dai neoclassici ai contemporanei*, vol. II, Stamperia Artistica Nazionale, Torino.
- 1956 Emilio Tadini, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Saletta degli Amici dell'Arte, Modena, febbraio.
- 1956 Curt Schweicher - Lionello Venturi, *Italienische Malerei Heute*, catalogo della mostra, Stadt Museum Morsbroich, Leverkusen, luglio.
- 1956 A.A.V.V., *VIII Premio Nazionale di Pittura "Golfo della Spezia"*, catalogo della mostra, Lerici (La Spezia), luglio (sch. 79-81).
- 1956 Guido Ballo, *Una mostra personale del pittore Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre.
- 1956 *Mostre d'arte*, in "I 4 Soli" n. 2, anno III, marzo-aprile (p. 22).
- 1956 Mario Fin, *Ajmone-Bendini-Chighine-Vacchi*, in "Il taccuino delle arti" n. 6, aprile (p. 41).
- 1956 *Carmassi-Chighine-Dova*, in "Il Popolo di Milano", Milano, 10 maggio (p. 16).
- 1956 Umbro Apollonio, *Jeunes Artistes: Alfredo Chighine*, in "Quadrum" n. 2, Bruxelles, novembre (pp. 170-171).
- 1956 M.V. (Marco Valsecchi), *Chighine*, in "Il Giorno", Milano, 6 novembre (p. 9).
- 1956 Guido Ballo, *Chighine al Milione*, in "Avanti!", Milano, 9 novembre. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre 1956.
- 1956 M.D.M. (Mario De Micheli), *Alfredo Chighine*, in "L'Unità", Milano, 14 novembre.
- 1956 M. Lep (Mario Lepore), in "Corriere d'Informazione", Milano, 15 novembre.
- 1956 Franco Russoli, *La luce lombarda nei dipinti di Chighine*, in "Settimo giorno" n. 47, 17 novembre (pp. 28-29); ora in F. Russoli, *Arte moderna cara compagna*, Garzanti, Milano, 1987 (pp. 154-156).
- 1956 R.C., in "Il Punto" n. 26, anno I, Roma, 24 novembre (p. 18).
- 1956 Nelly Inghilleri, in "Iniziativa" n. 6, anno V, Roma, novembre-dicembre (p. 52).
- 1956 Raffaele Carrieri, *Alfredo Chighine dentro l'Atmosfera*, in "Epoca" n. 322, anno VII, Milano, 2 dicembre (p. 84).
- 1956 Emilio Tadini, *Chighine*, in A.A.V.V., *Quattro pittori dell'ultima generazione: Ajmone, Bendini, Chighine, Vacchi*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 16, Milano, febbraio. Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Saletta degli Amici dell'Arte, Modena, febbraio.
- 1957 Tristan Sauvage, *Pittura Italiana del dopoguerra (1945-1957)*, Schwarz, Milano, dicembre (pp. 49-50, 62-63, 83-87, 201, 387).
- 1957 Lionello Venturi, *Trends in watercolors Today*, catalogo della mostra, Brooklyn Museum, New York, aprile (sch. 35-37).

- 1957 Palma Bucarelli-Giovanni Carandente, *Pittori moderni della collezione Cavellini*, catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Editalia, Roma (p. 26; ill. 92).
- 1957 Lionello Venturi, *Painting in post-war Italy 1945-1957*, catalogo della mostra, The Casa Italiana of Columbia University, New York (pp. viii, 19).
- 1957 A.A.V.V., *X Premio Lissone*, catalogo della mostra, Famiglia Lissone, Lissone (Milano).
- 1957 A.A.V.V., *IX Premio Nazionale di Pittura "Golfo della Spezia"*, catalogo della mostra, La Spezia, luglio (pp. 24, 41; sch. 94-96).
- 1957 A.A.V.V., *Italienische Kunst im XX Jarhundert*, catalogo della mostra, Akademie der Künste, Berlino, settembre (sch. 65-67; ill. 22).
- 1957 A.A.V.V., *XX Biennale Nazionale di Milano*, catalogo della mostra, Milano, novembre (p. 32; sch. 115-156).
- 1957 Luigi Carluccio-Giuseppe Grosso-Raymond Cogniat, *Peintres d'aujourd'hui France-Italie - 5 Mostra*, catalogo della mostra, Ed. La Bussola, Torino, ottobre.
- 1957 A.A.V.V., *I Mostra Rome-New York Art Foundation*, catalogo della mostra, Isola Tiberina, Roma.
- 1957 Lawrence Alloway, *Between Space and Earth. Trends in Modern Italian Art*, catalogo della mostra, Galleria Marlborough, London (pp. 3, 16-17; sch. 24-28; ill. 27).
- 1957 Emilio Tadini, *Chighine*, in *Ajmone Carmassi Chighine Giuliani*, catalogo della mostra n. 40, Galleria La Loggia, Bologna, dicembre (sch. 1-6). Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Saletta degli Amici dell'Arte, Modena, febbraio 1956; *Chighine*, in A.A.V.V., *Quattro pittori dell'ultima generazione: Ajmone, Bendini, Chighine, Vacchi*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 16, Milano, febbraio 1956.
- 1957 Francesco Arcangeli, *Una situazione non improbabile*, in "Paragone" n. 85, Firenze, gennaio; ora in F. Arcangeli, *Dal romanticismo all'informale*, vol. II, Einaudi, Torino 1977 (pp. 338-376).
- 1957 *Temperature – La mostra di Alfredo Chighine*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 22, Milano, gennaio.
- 1957 Guido Ballo, *Pittura di Alfredo Chighine*, in "Domus" n. 329, Milano, aprile (pp. 36-37). Estratto da *Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre 1956.
- 1957 Palma Bucarelli – Lionello Venturi, *La collezione Cavellini*, in "I 4 Soli", maggio-giugno (pp. 3-10).
- 1957 *Mostre in Italia – gennaio-marzo 1956*, in "La Biennale di Venezia", giugno- settembre (p. 79).
- 1957 Guido Le Noci – Giuseppe Marchiori, *Incontri a Lissone – X Premio Internazionale di Pittura*, in "I 4 Soli", luglio-ottobre (pp. 7-11).
- 1957 Herbert Read, *Prima mostra a Roma della New York Art Foundation*, in "I 4 Soli", luglio-ottobre (p. 20).
- 1957 *A chacun sa réalité*, in "XX Siècle" n. 99, Paris.
- 1957 Adriano Parisot, *Palais des Beaux Arts – Charleroi*, in "I 4 Soli", novembre- dicembre (p. 25).
- 1957 Emilio Contini, *Ajmone-Carmassi-Chighine-Giuliani alla Galleria La Loggia*, in "Avanti!", 13 dicembre.
- 1958 Marco Valsecchi (a cura di), *34 opere della giovane pittura italiana*, Ed. del Milione, Milano (pp. 55-57).
- 1958 Mario De Micheli, *Scultura italiana del dopoguerra*, Schwarz, Milano (p. 63).
- 1958 Guglielmo A. Cavellini, *Arte Astratta*, Ed. della Conchiglia, Milano.

- 1958 André P. Mandiargues, *Le Mur*, in «XXe Siècle» n. 10, XXe année, Paris, marzo 1958.
- 1958 Guido Ballo, *Alfredo Chighine*, in M. Valsecchi (a cura di), *34 opere della giovane pittura italiana*, Ed. del Milione, Milano (pp. 55-57). Estratto da *Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre 1956.
- 1958 Guido Ballo, *Alfredo Chighine*, in M. Valsecchi (a cura di), *34 opere della giovane pittura italiana*, Ed. del Milione, Milano (pp. 55-59). Già pubblicato in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre 1956.
- 1958 Jiro Yoshihara - Michel Tapié, *The International Art of a New Era. USA Japan Europe*, catalogo della mostra, S. Shimamoto, Kyoto, aprile.
- 1958 Ludwig Grote - Alberto Martini, *Malerei des Jungen Italien Ausstellung*, catalogo della mostra, Auslandkulturtage der Stadt, Dortmund, maggio (sch. 22-26).
- 1958 Emilio Tadini, *Chighine*, Collana "Giovane Pittura Italiana" n., 4, Ed. del Milione, Milano, giugno.
- 1958 Adam Ficher - Palma Bucarelli, *Moderne Italiensk Maleri*, catalogo della mostra, Kobenhavn, giugno (pp. 18-19; sch. 49-51; ill. 49).
- 1958 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *XXIX Biennale Internazionale d'Arte*, Venezia, catalogo della mostra, giugno (pp. 73-74; sch. 11-15; ill. 29).
- 1958 Umbro Apollonio, *Chighine*, in A.A.V.V., *L'Art du XXI Siècle. Rendez- vous de avant-garde internationale*, catalogo della mostra, Palais des Expositions, Charleroi, luglio (pp. 34-36).
- 1958 Franco Russoli, *Seconda mostra personale di Alfredo Chighine con trenta dipinti del 1957 e 1958*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 36, Milano, novembre.
- 1958 A.A.V.V., *The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, catalogo della mostra, Carnegie Institute, Pittsburgh, dicembre (ill. 90).
- 1958 G.F., *Bologna: le mostre di autunno alla Loggia*, in "Emporium", febbraio (p. 80).
- 1958 Enrico Crispolti, *Rome: Expositions Couleur Image et Signe et Matière*, in "Aujourd'hui", luglio.
- 1958 *Mostre in Italia: aprile-settembre 1956 e ottobre-dicembre; Premi assegnati in Italia: aprile-settembre 1956*, in "La Biennale di Venezia", Venezia, luglio- settembre (pp. 3, 9, 16).
- 1958 Attilio Podestà, *Italiani e stranieri alla XXIX Biennale di Venezia*, in "Emporium" n. 10, ottobre.
- 1958 Marco Valsecchi, *Ha taciuto tre anni*, in "Il Giorno", Milano, 15 novembre (p. 11).
- 1958 Giorgio Kaisserlian, *Alfredo Chighine*, in "Il Popolo", Milano, 17 novembre.
- 1958 Gui. B. (Guido Ballo), *Chighine al Milione*, in "Avanti!", Milano, 21 novembre.
- 1958 M.D.M. (Mario De Micheli), in "L'Unità", Milano, 21 novembre.
- 1958 Gualtiero Schönenberger, *Al Milione: Alfredo Chighine*, in "Gazzetta Ticinese", Lugano, 27 novembre.
- 1958 Gi.Mas. (Giorgio Mascherpa), *L'anonima astrattisti*, in "L'Italia", Milano, 28 novembre.
- 1958 Raffaele Carrieri, *Chighine – Maestro della generazione bruciata*, in "Epoca", Milano, 30 novembre.
- 1958 Raffaele Carrieri, *Il successo non ha cambiato Chighine*, in "Settimo Giorno", Milano, 4 dicembre (p. 77).
- 1958 Enrico Crispolti, *Bibliographie: Arte Astratta par G.A. Cavellini (...)*, in "Aujourd'hui", dicembre.
- 1958 Ugo Nebbia, *Le mostre*, in "Ceramica", Milano, dicembre.
- 1958 Enrico Crispolti, *La quatrième génération*, in "Aujourd'hui" n. 20, dicembre (pp. 6-8; ill. p. 22).
- 1958 Nello Ponente, *Situation de la Peinture italienne*, in "Aujourd'hui" n. 20, dicembre (PP. 10-13).

- 1958 *Temperature*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 37, dicembre.
- 1959 Will Grohmann, *La Pittura Italiana dopo il Fronte Nuovo delle Arti*, in A.A.V.V., *L'arte dopo il 1945*, Bompiani, Milano (pp. 93-94, 97).
- 1959 Remo Taccani, *50 anni d'arte a Milano - dal divisionismo ad oggi*, catalogo della mostra, Vallardi, Milano, gennaio.
- 1959 A.A.V.V., *Arte nuova. Esposizione Internazionale di pittura e scultura*, catalogo della mostra, Circolo degli Artisti, Torino (p. 34; sch. 14), maggio
- 1959 A.A.V.V., *Premio dell'Ariete*, catalogo della mostra, Galleria dell'Ariete, Milano, maggio (pp. 7, 24-25).
- 1959 A.A.V.V., *Premio "Morgan's Paint". 2ª biennale per la Pittura Scultura Bianco e Nero*, catalogo della mostra, Palazzo dell'Arengo, Rimini, luglio (sch. 41-42; ill. 42).
- 1959 Franco Russoli, *Il Jahresausstellung der Neuen Darmstädter Sezession mit Italienischen Malern*, catalogo della mostra, Darmstadt, settembre.
- 1959 Franco Russoli, *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Odyssia, Roma. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 36, Milano, novembre 1958.
- 1959 Agnoldomenico Pica, *Chighine*, in A.A.V.V., *VIII Quadriennale Nazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Roma (pp. 207-208; sch. 1-5; ill. 37).
- 1959 *Temperature*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 38, gennaio 1959.
- 1959 Leonardo Borgese, *Il Milione*, in "Corriere della Sera", Milano, 6 gennaio (p. 3).
- 1959 *Rimini: la seconda Biennale per il premio Morgan's Paint*, in "Emporium", maggio.
- 1959 *Mostra di Chighine alla Odyssia*, in "Avanti!", Roma, 9 giugno.
- 1959 Giovanni Urbani, *Paolucci e Chighine*, in "Il Punto", Roma, 13 giugno (p. 13).
- 1959 Carla Lonzi, *Arte Nuova e arte giapponese*, in "L'approdo letterario" n. 7, anno V, ERI, Roma, luglio-settembre (p. 126).
- 1959 *XI Premio Lissone – Morgan's Paint*, in "La Biennale di Venezia" n. 36-37, anno IX, Venezia, luglio-dicembre (p. 94).
- 1959 Marco Valsecchi, *Chighine*, in "Il Giorno", Milano, 31 dicembre.
- 1960 *Mostre e monografie*, in "L'Avvenire d'Italia", Bologna, 21 dicembre.
- 1960 Giuseppe Curonici, *Pittura di Alfredo Chighine al Milione*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 28 dicembre.
- 1960 Michel Tapié, *Morphologie autre*, Pozzo, Torino.
- 1960 Renato Birolli, *Taccuini 1936-1959*, a cura di E. Emanuelli, Torino.
- 1960 Cesare Brandi, *Segno e immagine*, Bompiani, Milano.
- 1960 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia, giugno (pp. 100-102; sch. 1-15; ill. 92-93).
- 1960 Guido Ballo, *Chighine*, Collana "Pittori Italiani Contemporanei" n. 2, Edizioni del Milione, Milano.
- 1960 Pier Carlo Santini (a cura di), *12ª Triennale di Milano*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale, Crespi, Milano (pp. 70, 77).

- 1960 Roberto Longhi - Franco Russoli - Marco Valsecchi, *Premio Marzotto. Mostra di pittura contemporanea della Comunità europea*, catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze (pp. 27, 48; sch. 52-54).
- 1960 A.A.V.V., *Italianische Maler der Gegenwart*, catalogo della mostra, Kunstmuseum, Lucerna (ill. 104).
- 1960 Giulio Carlo Argan, *Da Bergson a Fautrier*, in "Aut-Aut", gennaio 1960; ora in G.C. Argan, *Caduta e salvezza nell'arte moderna*, Il Saggiatore, Milano, 1977 (pp. 191-204).
- 1960 Francesco Arcangeli, *La pittura degli anni zero*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 27 gennaio.
- 1960 *Chighine al Milione*, in "La Penna", Bergamo, 15 gennaio.
- 1960 Simone Frigerio, *Les expositions à l'étranger: lettre de Rome*, in "Aujourd'hui", aprile (p. 54).
- 1960 *La partecipazione italiana alla XXIX Biennale di Venezia; Mostre personali in Italia – 1958; Mostre collettive di arte italiana all'estero – 1958*, in "La Biennale di Venezia" n. 39, Venezia, aprile-giugno (pp. 9, 14, 27).
- 1960 Franco Russoli, *Chighine*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, maggio-giugno. Estratto da F. Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *XXIX Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia 1958.
- 1960 Denys Chevalier, *XXX Biennale de Venise: le futurisme et la participation italienne*, in "Aujourd'hui" n. 27, giugno (p. 61).
- 1960 Gillo Dorfles, *Struttura, segno e figura. XXX Biennale di Venezia*, in "Aut- Aut", n. 59; ora in G. Dorfles, *Il divenire della critica*, Einaudi, Torino, 1976 (p. 57).
- 1960 *I giovani*, in "Petrolieri d'Italia", Milano, luglio. Già pubblicato come *Redazionale*, in Emilio Tadini, *Chighine*, Collana "Giovane Pittura Italiana" n. 4, Ed. del Milione, Milano, giugno 1958.
- 1960 Gianni Cavazzini, *Nello studio: Alfredo Chighine*, in "Gazzetta di Parma", 30 luglio.
- 1960 Zeno Birolli, *Galleria del Milione: Chighine*, in "Segnacolo", Bologna, novembre.
- 1960 Marco Valsecchi, *Chighine*, in "Il Giorno", Milano, 19 novembre (p. 5).
- 1960 M. Mont. (Mario Monteverdi), *Alfredo Chighine al Milione*, in "Corriere Lombardo", Milano, 22 novembre.
- 1960 U.B., *Meloni-Sassu-Chighine*, in "L'Avanti!", Milano, 25 novembre (p. 5).
- 1960 Giorgio Kaiserlian, *Alfredo Chighine al Milione*, in "Il Popolo di Milano" Milano, 26 novembre (p. 6).
- 1960 Emilio Tadini, *Chighine al Milione*, in "Arte figurativa antica e moderna", Milano, novembre-dicembre.
- 1960 *Le edizioni*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 56, Milano, dicembre.
- 1960 M.D.M. (Mario De Micheli), *Chighine al Milione*, in "L'Unità", Milano, 1 dicembre (p. 3).
- 1960 Gualtiero Schönenberger, *Alfredo Chighine al Milione*, in "Gazzetta Ticinese", 7 dicembre.
- 1961 *Temperature*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 58, Milano, febbraio.
- 1961 Denys Chevalier, *Les expositions à l'étranger: 7 Biennale de Turin: Peintres français et italiens d'aujourd'hui*, in "Aujourd'hui", dicembre (p. 67).
- 1961 S.M., *Altre mostre e premi*, in "La Biennale di Venezia" n. 44-45, anno XI, Venezia, dicembre (p. 83).
- 1961 A.A.V.V., "Il Verri" n. 3, numero unico dedicato all'informale, Milano.
- 1961 Gillo Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*, Feltrinelli, Milano (p. 203).

- 1961 A.A.V.V., *Peintres d'aujourd'hui - France-Italie, 7^a mostra*, catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Teca, Torino, settembre (ill. 90; sch. 90-92)
- 1961 Gian Alberto Dell'Acqua, in A.A.V.V., *Artistas italianos de hoje. VI Biennale del Museo di Arte Moderna*, catalogo della mostra, Sao Paulo, Brasile, settembre (sch. 20-24; ill. 21, 24).
- 1961 Umbro Apollonio, *Sulla situazione al 1961*, in A.A.V.V., *XII Premio Lissone*, catalogo della mostra, Famiglia Lissone, Lissone (Milano).
- 1961 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *12 maestri della terza generazione*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria Penelope", Roma, 1. novembre. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, in A.A.V.V., *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia 1960.
- 1961 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Mostra della critica italiana 1961*, Ed. Finarte, Milano, dicembre (pp. 6, 28-29; ill. 26-28). Già pubblicato con il titolo *Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 36, Milano, novembre 1958).
- 1962 Marco Valsecchi, *Il primo dopoguerra*, in "Il Tempo", 12 gennaio.
- 1962 Fabrizio Dentice, *L'ultima scuola*, in "L'Espresso", 18 febbraio.
- 1962 Alfonso Gatto, *Personalità e valori alla Mostra della Critica*, in "Giornale del Mattino", Roma, marzo.
- 1962 *Pittura del dopoguerra a Ferrara*, in "L'Unità", 22 dicembre (p. 6).
- 1962 Angelo Dragone, *In mostra a Ferrara le due anime della pittura italiana del dopoguerra*, in "Stampa Sera", Torino, 24 dicembre.
- 1962 Werner Hofmann, *La scultura del XX secolo*, Universale Cappelli, Bologna.
- 1962 A.A.V.V., *Pittori d'oggi*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria Penelope", Roma, 6 marzo.
- 1962 A.A.V.V., *Il dopoguerra. La pittura in Italia dal 1945 al 1955*, catalogo della mostra, Castello Estense, Ferrara, dicembre (pp. 31, 48-49; sch. 29-31; ill. 29).
- 1963 *52 artisti contemporanei*, in "Panorama" n. 2, anno I (p. 7).
- 1963 Marco Valsecchi, *Pittura italiana del dopoguerra*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, gennaio (pp. 5, 7).
- 1963 Dario Micacchi, *Dieci anni di pittura italiana*, in "L'Unità", 2 febbraio (p. 6).
- 1963 Silvano Giannelli, *Una voglia di storia a Ferrara*, in "Il Popolo", Roma, 6 marzo.
- 1963 Garibaldo Marussi, *La pittura del naturale*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, marzo.
- 1963 Luciano Lattanzi, *Arte contemporanea a Ferrara*, in "Rivista dell'arredamento" n. 99, Milano, marzo.
- 1963 Grazia Livi, *Chighine*, in "Vanità" n. 15, Milano.
- 1963 *Mostre*, in "Milano Cultura" n. 2, anno I, Milano, ottobre (p. 7).
- 1963 Marco Valsecchi, *Settantacinque anni di vita italiana*, Rizzoli, Milano.
- 1963 Maurizio Calvesi, *L'Informale in Italia fino al 1957, 7° Premio Modigliani*, catalogo della mostra, De Luca, Roma, marzo (p. 62; ill. 56); ora in Maurizio Calvesi, *Le due Avanguardie*, Laterza, Bari, 1981.
- 1964 A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra n. 115, Galleria La Loggia, Bologna, marzo. Già pubblicato in A.A.V.V., *Mostra dell'opera recente di Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 100, Milano, febbraio 1964.
- 1964 *La galleria del Milione*, in "Le Arti" n. 7, La Spiga, gennaio (pp. 14-15).

- 1964 *Alfredo Chighine*, in "Il Milano", febbraio.
- 1964 A.N., *Chighine al Milione*, in "L'Unità", Milano, 19 febbraio.
- 1964 Raffaele Carrieri, *Il fantomatico inverno milanese di Alfredo Chighine*, in "Epoca", Milano, 23 febbraio.
- 1964 Marco Valsecchi, *Chighine al Milione*, in "Il Giorno", Milano, 29 febbraio.
- 1964 M.D.M. (Mario De Micheli), *Al Milione: Chighine*, in "L'Unità", 29 febbraio.
- 1964 Paolo De Marchi, *Galleria del Milione*, in "Segnacolo", Bologna, marzo.
- 1964 *Chighine alla Loggia*, in "L'Avvenire d'Italia", Bologna, 12 marzo.
- 1964 Giuseppe D'Agata – Franco Solmi, *Chighine*, in "L'Unità", Bologna, 18 marzo.
- 1964 *Chighine alla Loggia*, in "Il Carlino Sera", Bologna, 20 marzo.
- 1964 Luigi Lambertini, *Una mostra personale del naturalista Chighine alla Loggia di Bologna*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 27 marzo.
- 1964 *Chighine alla Loggia*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 31 marzo.
- 1964 *Chighine alla Loggia di Bologna*, in "Avanti!", Milano, 5 aprile.
- 1964 *Alfredo Chighine da Michaud*, in "Il Carlino Sera", Bologna, 8 maggio.
- 1964 *Il Calendario del Popolo* n. 6448, Milano, giugno.
- 1964 *La mostra di pittura di Palazzo Reale*, in "Corriere Lombardo", 20 giugno.
- 1964 Raffaele De Grada, *17 pittori per Milano*, in "D'Ars Agency", Milano, 20 giugno-20 ottobre.
- 1964 Raymond Cogniat, *1945-1964. Vingt ans de peinture italienne*, in "Le Figaro", Paris, 25 giugno.
- 1964 G.K. (Giorgio Kasserlian), *I maestri di Milano*, in "Il Popolo", Roma, 25 giugno.
- 1964 P., *Pittura a Milano dal 1945 al 1964*, in "Il Sole 24 ore", 26 giugno (p. 4).
- 1964 Erminio Valenza, *I pittori milanesi nella pittura italiana contemporanea*, in "L'Informatore moderno", Milano, 28 giugno (p. 3).
- 1964 R.P., *Nel Palazzo Reale mostra della pittura a Milano dal '45 al '64*, in "Arte e casa", Milano, giugno.
- 1964 Pier Carlo Santini, *Un'esposizione bazar del dopoguerra*, in "L'Espresso", 5 luglio (p. 22).
- 1964 Guidoriccio, *I colori di Milano*, in "Il Resto del Carlino", 8 luglio (p. 3).
- 1964 G.K. (Giorgio Kasserlian), *Ricordo di Gino Ghiringhelli*, in "Il Popolo", Milano, 3 settembre (p. 5).
- 1964 Caterina Lelj, *"A Milano si fa storia di vent'anni di pittura"*, in "Il Gazzettino", 8 settembre (p. 9).
- 1964 Marco Valsecchi, *"Ricordo di Ghiringhelli"*, in "Il Tempo", 12 settembre.
- 1964 Franco Russoli, *"New Italian Art: Milan Retrospect"*, in "Studio International", n. 858, Londra, ottobre.
- 1964 Renato Barilli, *L'informale e altri studi*, Scheiwiller, Milano; ora in R. Barilli, *Informale Oggetto Comportamento*, Feltrinelli, Milano, 1979.
- 1964 Giulio Carlo Argan, *Salvezza e caduta nell'arte moderna*, Bompiani, Milano.
- 1964 Herbert Read, *A concise history of Modern Sculpture*, Thames and Hudson, Londra.
- 1964 Francesco Arcangeli, *Giorgio Morandi*, Einaudi, Torino.
- 1964 Guido Ballo, *La linea dell'arte italiana - dal simbolismo alle opere moltiplicate*, vol. II, Ed. Mediterranee, Roma (pp. 149-150, 156-158, 265, 320, 556-558).

- 1964 A.A.V.V., *La società Umanitaria Fondazione P.M. Loria - Milano 1893-1963*, Milano.
- 1964 A.A.V.V., *Mostra dell'opera recente di Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 100, Milano, febbraio. Pubblicati estratti da Emilio Tadini, *Chighine*, Collana "Giovane Pittura Italiana" n. 4, Ed. del Milione, Milano, 1958; Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Ajmonè Carmassi Chighine Romiti*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 13, Milano, marzo 1955; Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 36, Milano, novembre 1958; Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia, 1960.
- 1964 Guido Ballo, *Chighine da Michaud*, catalogo della mostra, Galleria Michaud, Firenze, maggio. Già pubblicato con il titolo *Una mostra personale del pittore Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 20, Milano, novembre 1956. al
- 1964 Carlo Munari, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *Pittura a Milano dal 1945 al 1964*, catalogo della mostra, Palazzo Reale, Milano, giugno (pp. 53-58; ill. 22-24).
- 1964 A.A.V.V., *Omaggio a Gino Ghiringhelli*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 103, Milano, novembre-dicembre.
- 1964 Mario Portalupi, *Vent'anni di pittura*, in "La Notte", 13 luglio (p. 12).
- 1964 Dino Villani, *L'arte a Milano negli ultimi vent'anni*, in "Libertà", Piacenza, 21 luglio.
- 1964 Giuseppe Gorgerino, *Astratti a Milano*, in "L'osservatore politico letterario", Milano, luglio.
- 1964 *Pittura a Milano dal 1945 al 1964*, in "Via", Milano, agosto (pp. 23-24).
- 1964 G. Claudia Mari, *Pittura a Milano dal 45 al 64*, in "La Vernice", Venezia, agosto-settembre.
- 1964 Luigi Carluccio, *Stroncato dall'infarto a ferragosto l'uomo che ha selezionato tre generazioni di artisti*, in "Gazzetta del Popolo", 3 settembre.
- 1965 A.A.V.V., *IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, catalogo della mostra, De Luca, Roma (pp. 96, 232; sch. 1-5).
- 1965 Gillo Dorfles, "Peintres et sculpteurs de Milan", in "Aujourd'hui", n. 48, gennaio (p. 55).
- 1965 Umberto Baldini, "Al XIII Premio del Golfo della Spezia stanchezza", in "La Nazione", 22 luglio (p. 11).
- 1965 Renato Guttuso, "Informale", in "Paragone", n. 187, Firenze, settembre (pp. 3-17).
- 1965 Gian Franco Vené, "A che serve la Quadriennale?", in "L'Europeo", Milano, 3 ottobre.
- 1965 A.A.V.V., *12 pittori e 3 scultori*, catalogo della mostra, Galleria del Milione, Milano, febbraio (sch. 1-3).
- 1965 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *XIII Mostra Nazionale di Pittura Golfo della Spezia*, catalogo della mostra, La Spezia, luglio (sch. 158-159). Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra, Venezia, giugno-settembre 1960.
- 1965 *Disegni pastelli lito*, catalogo della mostra, Galleria La Ruota, Bellinzona, novembre.
- 1966 Luciano Caramel, *Pittori di oggi in Lombardia*, catalogo della mostra, Como, settembre.
- 1966 Annamaria Raini, "Le mostre a Milano", in "Le Arti", La Spiga, Milano, febbraio.
- 1966 "Pittori e scultori 50/59", in "Giornale di Pavia", Pavia, 4 febbraio.
- 1966 Marco Valsecchi, "Un documento milanese", in "Tempo", Milano, 9 febbraio.
- 1966 M. Mont. (Mario Monteverdi), "Un decennio al Milione", in "Corriere Lombardo", Milano, 25 febbraio.

- 1966 "Pittori e scultori 1950-59 alla Galleria del Milione", in "Gazzetta di Vigevano", Vigevano, 4 marzo.
- 1966 Alberico Sala, "L'operaio del colore", in "Corriere d'Informazione", Milano, 8-9 marzo.
- 1966 Marco Valsecchi, "Un decennio milanese", in "Il Tempo", 9 marzo.
- 1966 12 pittori e 3 scultori 1950-59 al Milione, in "D'Ars Agency", Milano, 10 marzo.
- 1966 Maurizio Calvesi, *Le due Avanguardie*, Laterza, Bari (p. 248).
- 1966 Gianfranco Bruno - Gianvittorio Dillon, *Mostra dell'opera di Chighine dal 1954 al '65*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 110, Milano, marzo.
- 1966 Guido Ballo, *Chighine in A.A.V.V., Alfredo Chighine - Ennio Morlotti. Disegni e acquarelli*. Catalogo della mostra, Galleria La Ruota, Bellinzona maggio. Estratto da *Chighine*, collana "Pittori Italiani Contemporanei" n. 2, Ed. Galleria del Milione, Milano 1960.
- 1966 Franco Russoli, in A.A.V.V., *12 Pittori e 3 scultori*, catalogo della mostra, Galleria del Milione, Milano, novembre (sch. 1-3).
- 1966 Silvio Zanella (a cura di), *XIII Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate*, catalogo della mostra, Gallarate (Varese) (sch. 71-72).
- 1966 Catalogo della mostra n. 12, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1966 Marco Valsecchi, *Chighine il sardo a Milano*, in "Il Giorno", Milano, 18 marzo.
- 1966 *Alfredo Chighine*, in "Corriere della Sera", Milano, 21 marzo.
- 1966 Vice, *Alfredo Chighine – opere dal 1954 al 1965 al Milione*, in "Corriere della Sera", 21 marzo.
- 1966 Giorgio Mascherpa, *Faceva l'operaio ed espose alla Biennale*, in "Gente", Milano, marzo.
- 1966 Francesco Vincitorio, *Chighine al Milione*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 24 marzo.
- 1966 M.D.M. (Mario De Micheli), *Chighine al Milione*, in "L'Unità", Milano, 26 marzo.
- 1966 Annamaria Raini, *Chighine al Milione*, in "Le Arti", La Spiga, marzo (p. 30).
- 1966 *Chighine 1954-1965*, in "Gazzetta di Vigevano", Vigevano, 1° aprile.
- 1966 Marco Ciusa Romagna, *Impressioni sulla nona Quadriennale d'arte di Roma*, in "L'Unione Sarda", Cagliari, 4 maggio.
- 1966 Aurelio Natali, *Da Oltre Guernica al crollo dell'informale*, in "Sipra uno", Torino, maggio-giugno.
- 1967 Franco Russoli, *La parafrasi astratta del reale nell'arte europea del dopoguerra*, in A.A.V.V., *Gli anni Quaranta Cinquanta - La crisi della forma*, Collana "L'Arte Moderna", Fratelli Fabbri, Milano (pp. 53, 55).
- 1967 Giuseppe Curonici, *La pittura di Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Mosaico, Chiasso, marzo.
- 1967 Catalogo della mostra n. 19, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, aprile.
- 1967 Catalogo della mostra n. 24, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, settembre.
- 1967 Marco Valsecchi, *Alfredo Chighine 1966-1967*, catalogo della mostra n. 28, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1967 P.D.G., *Chighine alla Mosaico*, in "Libera Stampa", Lugano, aprile.
- 1967 Filippo Abbiati, *Alfredo Chighine espone alla Galleria delle Ore 30 olii*, in "Panorama" n. 86, dicembre.
- 1967 Giuseppe Curonici, *Chighine alle Ore*, in "Centroarte" n. 2, dicembre (p. 53)

- 1967 D. Bu (Dino Buzzati), *Alfredo Chighine. Galleria delle Ore*, in "Corriere della Sera", Milano, 3 dicembre.
- 1967 M.D.M. (Mario De Micheli), *Chighine alle Ore*, in "l'Unità", Milano, 10 dicembre (p. 12).
- 1967 *Versilia di Alfredo Chighine*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 21 dicembre (p. 24).
- 1967 Alfio Coccia, *Chighine alle Ore*, in "L'Italia", Milano, 21 dicembre.
- 1967 Marco Valsecchi, *Incontro con Chighine. Prima della pittura 15 anni di meccanica*, in "Il Giorno", Milano, 23 dicembre (p. 5).
- 1967 Giuseppe Curonici, *Il ritmo della pittura di Alfredo Chighine*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 23 dicembre (p. 9).
- 1967 Filippo Abbiati, in "Le Arti", La Spiga, Milano, dicembre.
- 1968 Herbert Read, *Scultura moderna*, Mazzotta, Milano.
- 1968 *Errata Corrige*, in "Bollettino Galleria del Milione" n. 120, Milano, gennaio-febbraio.
- 1968 Marco Valsecchi, *Brunori Chighine Fasce Romiti*, catalogo della mostra, Galleria Carlevaro, Genova, marzo. Estratto da M. Valsecchi (a cura di), *34 opere della giovane pittura italiana*, Ed. Galleria del Milione, Milano 1958.
- 1968 Catalogo della mostra n. 35, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, aprile.
- 1968 Garibaldo Marussi, *50 anni di disegno italiano*, catalogo della mostra, Palazzo Costanzi, Trieste, aprile (ill. 36).
- 1968 Catalogo della mostra n. 39, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, giugno.
- 1968 Catalogo della mostra n. 40, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, settembre.
- 1968 Catalogo della mostra n. 44, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1968 Domenico Cara, in "Giustizia Nuova", Bari, gennaio. ",
- 1968 Salvatore D'Agata, *Il magico momento di Brera*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 26 febbraio 1968 (p. 3).
- 1969 Gianni Cavazzini, *Alfredo Chighine alla Steccata*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 23 marzo.
- 1969 Eugenio Battisti, *L'arte come invenzione*, Bompiani, Milano.
- 1969 Roberto Tassi, *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria della Steccata, Parma, marzo.
- 1969 Ennio Morlotti, *Ritratto*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, marzo.
- 1969 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, marzo.
- 1969 Antonello Trombadori, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, marzo.
- 1969 Catalogo della mostra n. 55, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, maggio.
- 1969 Catalogo della mostra n. 60, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, ottobre.
- 1969 *Una mostra di Chighine alla Galleria Steccata*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 14 marzo. Marzo.
- 1969 Pier Paolo Mendogni, *Chighine*, in "Il Resto del Carlino", Bologna,
- 1969 *Chighine alla Nuova Pesa*, in "Il Tempo", Roma, 23 marzo.
- 1969 *La vicenda pittorica di Chighine*, in "L'Opinione pubblica", Parma, 29 marzo.
- 1969 G.V., *Chighine alla Nuova Pesa*, in "Il Messaggero di Roma", Roma, 11 aprile.

- 1969 Lorenza Trucchi, *Chighine alla Nuova Pesa*, in "Momento Sera", Roma, aprile.
- 1969 "L'Eco di Bergamo", Bergamo, aprile.
- 1969 Sandra Orienti, *Chighine alla Nuova Pesa*, in "Il Popolo", Roma, aprile.
- 1969 Vito Apuleio, *Chighine alla Nuova Pesa*, in "NAC" (Notiziario d'Arte Contemporanea) n. 13, Dedalo, Bari, 15 aprile.
- 1969 Marco Valsecchi, *Cade dopo 20 anni un falso dilemma*, in "Il Giorno", Milano, 26 aprile (p. 11).
- 1969 Garibaldo Marussi, *Alfredo Chighine*, in "L'Espresso", Roma, 27 aprile (p. 36).
- 1969 Marco Valsecchi, L'arte informale fa il suo bilancio, in "Il Tempo", 3 maggio.
- 1970 Catalogo della mostra n. 66, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, gennaio.
- 1970 A.A.V.V., *Testimonianze nella raccolta Pomini*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 140, Milano, aprile-maggio (ill. 20).
- 1970 A.A.V.V., *Temperature*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 141, Milano, giugno.
- 1970 *14 pittori - 2 scultori*, catalogo della mostra n. 74, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, giugno.
- 1970 A.A.V.V., *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-70*, catalogo della mostra, Palazzo del Pretorio, Prato, Ed. Centro Di, Firenze, novembre.
- 1970 Marco Valsecchi, *Chighine*, in A.A.V.V., *Arte italiana del dopoguerra. Movimento degli Astratto concreti 1950-'55*, catalogo della mostra, Palazzo Torlonia, Avezzano (L'Aquila), settembre (pp. 80-83). Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine 1966-67*, catalogo della mostra n. 28, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano dicembre 1967.
- 1970 Catalogo della mostra n. 75, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, settembre.
- 1970 Catalogo della mostra n. 76, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, ottobre.
- 1970 Catalogo della mostra n. 79, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1970 Gianni Cavazzini, *Chighine al Milione*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 1° aprile.
- 1970 Giorgio Mascherpa, in "L'Avvenire", Milano, 15 aprile.
- 1970 Marco Valsecchi, *Un mosaico d'artisti dalla prima guerra a oggi*, in "Il Giorno", Milano, 7 maggio.
- 1970 *La raccolta Pomini alla Galleria del Milione*, in "L'Espresso", Roma, 10 maggio.
- 1970 Alberto Longa, *A Milano*, in "La Penna", Bergamo, 15 maggio.
- 1970 *Temperature*, in "Bollettino della Galleria del Milione" n. 141, 20 maggio- 20 giugno.
- 1970 Raffaele De Grada, *Una tipica collezione dettata dal gusto di far cultura*, in "Vie Nuove", Milano, 29 maggio (p. 66).
- 1971 Italo Tomassoni, *Arte dopo il 1945 in Italia*, Cappelli, Bologna (p. 33, p. 36, pp. 98-99, pp. 195-196).
- 1971 Enrico Crispolti, *L'Informale*, vol. I e vol. IV, Carlucci, Assisi-Roma.
- 1971 Roberto Tassi, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano, febbraio.
- 1971 Catalogo della mostra n. 91, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, giugno.
- 1971 Catalogo della mostra n. 93, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, settembre.
- 1971 Leonardo Castellani, *1ª Mostra dell'Acquarello Italiano Contemporaneo*, catalogo della mostra, Rotary Club, Reggio Emilia, settembre (sch. 1-2; ill. p. 9).

- 1971 Franco Russoli, *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, La Nuova Pesa, Roma, 1969.
- 1971 *Artisti contemporanei*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, dicembre.
- 1971 Roberto Sanesi, *Chighine alla Bergamini*, in "Corriere d'Informazione", Milano, febbraio.
- 1971 Raffaele Carrieri, *Emozione della luce in Alfredo Chighine*, in "Epoca", Milano, febbraio (p. 96).
- 1971 D.B. (Dino Buzzati), *Alfredo Chighine alla Bergamini*, in "Corriere della Sera", Milano, 25 febbraio.
- 1971 Marco Valsecchi, *Come nasce l'astratto di Chighine*, in "Il Giorno", Milano, 4 marzo (p. 8).
- 1971 Pinin Carpi, *Il sentimento della natura tradotto in colori-luce*, in "Autoclub & Via", Milano, marzo (pp. 34-37).
- 1971 Pedro Fiori, *Chighine alla Bergamini*, in "Le Arti", La Spiga, Milano, marzo-aprile (pp. 53-66).
- 1971 V.F. (Vittorio Fagone), *Alfredo Chighine alla Bergamini*, in "NAC" (Notiziario Arte Contemporanea) n. 4, Dedalo, Bari, aprile (p. 24).
- 1971 Giuseppe Raimondi, *Cento anni d'Italia 1870-1970*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 12 maggio.
- 1971 Raffaele De Grada, *La pittura lombarda dal Piccio a noi*, conferenza Auditorium Lepetit, Milano, novembre.
- 1971 F.V. (Francesco Vincitorio), *Reggio Emilia – Acquarello Italiano*, in "NAC" (Notiziario Arte Contemporanea) n. 11, Dedalo, Bari, novembre (p. 27).
- 1971 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, in "Immagini" n. 6, dicembre-gennaio 1972. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1969.
- 1972 A.A.V.V., *Milano 70/70. Un secolo d'arte*, vol. 3, catalogo della mostra, Museo Poldi Pezzoli, Milano (pp. 99, 118, 200, 205, 209-210, 230, 233, 269; ill. 137, 415, 467, 529, 553, 889, 930).
- 1972 Enzo Fabiani, *Alfredo Chighine. Visita allo studio*, in "Notizie d'Arte" n. 4-5, anno IV, Club Amici dell'Arte, Milano, maggio (pp. 25-28).
- 1972 Anita Preti, *Un secolo d'arte a Milano '70-'70*, in "Corriere del Giorno", Taranto, 1 dicembre.
- 1972 Jean Leymarie, *Depuis 1945 l'art de notre temps*, "La Connaissance", vol. III, S.A., Bruxelles.
- 1972 Ennio Morlotti, *Ritratto*, in A.A.V.V., *Chighine - mostra antologica*, catalogo della mostra, n. 2, anno 32, Ed. Galleria Annunciata, Milano, febbraio. Già pubblicato in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, La Nuova Pesa, Roma, 1969.
- 1972 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine - mostra antologica*, catalogo della mostra, n. 2, anno 32, Ed. Galleria Annunciata, Milano, febbraio. Già pubblicato in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, La Nuova Pesa, Roma, 1969.
- 1972 Bruno Grossetti, *Arte a rate*, catalogo n. 5, anno 32, Ed. Galleria Annunciata, Milano, maggio.
- 1972 Catalogo della mostra n. 108, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, settembre.
- 1972 A.A.V.V., *X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, catalogo della mostra, De Luca, novembre (p. 20).
- 1972 *Selezione 72*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, dicembre.
- 1972 Catalogo della mostra n. 112, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1972 M.Pe (Mario Perazzi), *Alfredo Chighine alla Annunciata*, in "Corriere della Sera", Milano, 28 febbraio.

- 1972 Emilio Radius, *Il mare bianco di Chighine*, in "Il Mondo", Milano, 17 marzo.
- 1972 Stefano Ghiberti, *Per lui la pittura è un racconto senza figure*, in "Gente", Milano, 18 marzo.
- 1973 Gianni Cavazzini, *Un'ampia mostra alla Villa Reale di Monza. Uno sguardo su trent'anni di pittura in Lombardia*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 24 luglio.
- 1973 Gianfranco Bruno, *Il nuovo paesaggio. La natura*, catalogo della mostra, Galleria Cocorocchia, Milano, marzo.
- 1973 Selezione 73, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, marzo.
- 1973 A.A.V.V., *Pittura in Lombardia '45-'73*, catalogo della mostra, Villa Reale, Monza, giugno (pp. 32, 40-41; ill. 35-39). Estratto da Roberto Tassi, *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Steccata, Parma, 1969.
- 1973 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Mainieri, Milano. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1969.
- 1973 *I maestri della 'generazione di mezzo'*, catalogo della mostra, Loggia di San Sebastiano, Ovada, agosto.
- 1973 Eros Bellinelli, *Una mostra di acquarelli disegni pastelli e incisioni di Ajmone Cazzaniga Chighine Della Torre Fanesi Lavagnino Morlotti*, catalogo della mostra, Pantarei, Lugano, luglio (p. 17).
- 1973 Roberto Tassi, *Chighine 1969-1971*, catalogo della mostra, collana "Arte oggi" n. 5, Ed. Galleria delle Ore, Milano, ottobre.
- 1973 Francesco Biamonti, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, ottobre.
- 1973 Catalogo della mostra n. 127, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, ottobre.
- 1974 *Donate al Comune opere d'arte del valore di cinque miliardi*, in "Corriere della Sera", 10 maggio.
- 1974 Enzo Fabiani, *Signor Sindaco permetta che io regali alcuni miliardi a Milano*, in "Gente", 27 giugno.
- 1974 Roberto Tassi, *Milleottocento regalati*, in "Il Mondo", Milano, 11 luglio (p. 23).
- 1974 Marco Valsecchi, *Un tesoro donato a Milano*, in "Il Giornale Nuovo", 12 luglio (p. 5).
- 1974 *Morto a 60 anni il pittore Alfredo Chighine*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 17 luglio (p. 2).
- 1974 G.S., *La scomparsa del pittore Alfredo Chighine*, in "L'Unità", 17 luglio (p. 3).
- 1974 M.V. (Marco Valsecchi), *La morte del pittore Chighine*, in "Il Giornale Nuovo", Milano, 18 luglio (p. 8).
- 1974 G.M., *Si è spento il pittore Alfredo Chighine*, in "L'Avvenire", Milano, 18 luglio.
- 1974 Alberico Sala, *Trasformò il reale in metafora poetica. La morte di Chighine*, in "Il Giorno", Milano, 18 luglio (p. 6).
- 1974 Romano Broggin, *È morto uno dei maggiori pittori contemporanei. Ricordo di Alfredo Chighine*, in "Corriere del Ticino", Bellinzona, 20 luglio.
- 1974 Claudio Nembrini – Gualtiero Schönenberger (a cura di), *A ricordo di Alfredo Chighine*, in *Rapporti 74 – Arti figurative*, con testimonianze di Giuseppe Ajmone, Vittorio Fagone, Graziano Ghiringhelli, Ennio Morlotti. Trasmissione radiofonica della Radio della Svizzera italiana. Lugano, 24 luglio.
- 1974 Mario Ghilardi, *Ultimo naturalismo tra storia e avanguardia*, in "Il Capitale", Roma, ottobre (p. 70).

- 1974 Dino Molinari, *Alfredo Chighine pittore*, in "Il Piccolo", 10 ottobre.
- 1974 Marisa Vescovo, *Mostra antologica di Alfredo Chighine*, in "Il Piccolo", Alessandria, 23 novembre.
- 1974 S. Gr., *Donazioni e acquisti degli ultimi tre anni. In mostra al Castello Sforzesco duecento opere d'arte del Comune*, in "Corriere della Sera", Milano, 24 novembre.
- 1974 Francesco Vincitorio, *Chighine ad Alessandria*, in "L'Espresso", 8 dicembre (p. 101).
- 1974 Osvaldo Patani, *La storia del disegno italiano*, Fratelli Pozzo, Torino.
- 1974 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine - Della Torre - Francese*, catalogo della mostra, Galleria Campanile, Bari, gennaio.
- 1974 Roberto Tassi, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine - Della Torre - Francese*, catalogo della mostra, Galleria Campanile, Bari, gennaio. Estratto da *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Steccata, Parma, 1969.
- 1974 Giovanni Fumagalli, *Acqueforti*, catalogo della mostra n. 137, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, marzo.
- 1974 Catalogo della mostra collettiva, Galleria L'Incontro, Borgomanero (Novara), aprile (pp. 8-9).
- 1974 Mercedes Precerutti Garberi, *50 anni di pittura italiana nella collezione Boschi-Di Stefano donata al Comune di Milano*, catalogo della mostra, Palazzo Reale, Fiorin, Milano, maggio.
- 1974 Dino Molinari - Marisa Vescovo, *Ultimo naturalismo tra storia e avanguardia*, catalogo della mostra, Loggia di S. Sebastiano, Ovada.
- 1974 Romano Brogginì, *Chighine*, discorso, Galleria D4, Alessandria, 23 novembre.
- 1974 Marisa Vescovo, *Omaggio a Chighine*, catalogo della mostra, Galleria D4, Alessandria, novembre.
- 1974 Dino Molinari, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., catalogo della mostra, Galleria Alexandria, Alessandria, novembre.
- 1974 *Selezione 1974*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, dicembre.
- 1975 Carlo Fumagalli, *Postuma di Alfredo Chighine alla Montrasio Arte*, in "Il Cittadino", Monza, 6 febbraio (p. 8).
- 1975 P. Mar., *Chighine - materia e luce*, in "Gazzetta del Mezzogiorno", Bari, 4 novembre.
- 1975 Mario Monteverdi, *Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, febbraio.
- 1975 Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, febbraio. Già pubblicato con il titolo *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma 1969.
- 1975 Marco Valsecchi, *Chighine*, in A.A.V.V., *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, febbraio. Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, "Arte Oggi" n. 5, Ed. Galleria delle ore, Milano 1967.
- 1975 Marisa Vescovo, *Raccolte di incisioni*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, giugno (ill. 4-6).
- 1975 Luigi Carluccio - Davide Lajolo, *Chighine*, catalogo della mostra, Liceo Saracco, Acqui Terme, settembre.
- 1975 *Selezione 75*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, dicembre.
- 1975 Catalogo della mostra n. 162, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1976 Luigi Brogginì, *Chighine: parole-colori*, in "Il Giorno", 4 febbraio (pp. 4-5).

- 1976 Giorgio Mascherpa-Marco Valsecchi, *Arte moderna a Milano*, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Milano (pp. 242-243).
- 1976 Umberto Eco, *Opera aperta*, Bompiani, Milano.
- 1976 Gillo Dorfles, *Il divenire della critica*, Einaudi, Torino (p. 57).
- 1976 Catalogo della mostra n. 166, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, febbraio.
- 1976 *Chighine, Della Torre, Forgioli, Francese. Acquarelli, disegni, tempere*, catalogo della mostra, Galleria l'Incontro, Imola (Bologna), ottobre.
- 1977 Francesco Arcangeli, *Dal romanticismo all'informale*, vol. II, Einaudi, Torino.
- 1977 Giulio Carlo Argan, *Caduta e salvezza nell'arte moderna*, Il Saggiatore, Milano.
- 1977 Guido Ballo, in A.A.V.V., *Cassinari Chighine Meloni Morlotti*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, gennaio. Estratto da *Chighine*, collana "Pittori Italiani Contemporanei" n. 2, Ed. Galleria del Milione, Milano 1960.
- 1977 *Maestri moderni: Chighine Francese Morlotti Music*, catalogo mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, maggio.
- 1977 Catalogo della mostra n. 186, Nuova Serie, Ed. Galleria delle ore, settembre.
- 1977 Roberto Tassi, *Chighine, Francese, Morlotti, Music*, catalogo della mostra, Galleria Bambaia, Busto Arsizio (Varese), novembre.
- 1977 Roberto Tassi, *Introduzione all'opera di Chighine*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, dicembre.
- 1977 Roberto Tassi, *Chighine, il mistero della pittura*, catalogo della mostra, Galleria L'Incontro, Borgomanero, dicembre.
- 1977 Alberico Sala, *Risarcimento per Chighine*, in "Il Giorno Libri" n. 75, Milano, 6 luglio (p. 4).
- 1977 Roberto Sanesi, *Chighine – il controllo del colore*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 21 dicembre 1977 (p. 12).
- 1977 Stefano Crespi, *Un ultimo appello alla natura in Chighine- Francese-Morlotti- Music*, in "La Prealpina", Varese, 29 dicembre.
- 1977 Marco Valsecchi, *La pittura lo stremò fino a morirne*, in "Il Giornale", Milano, 30 dicembre (p. 4).
- 1977 Alberico Sala, *Chighine semplice e severo*, in "Il Giorno", Milano, 31 dicembre.
- 1978 Piera Panzeri, *L'informale*, in M. Dalai Emiliani (a cura di), *Ricerche visuali dopo il 1945*, Unicopli-Cuem, Milano.
- 1978 Roberto Tassi, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, febbraio. Estratto da *Introduzione all'opera di Chighine*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano, 1977.
- 1978 A.A.V.V., *Alfredo Chighine - opere dal 1958 al 1969*, catalogo mostra, Galleria Zarathustra, Milano, aprile. Già pubblicati Guido Ballo, *Alfredo Chighine*, collana "Pittori Italiani Contemporanei", Ed. del Milione, Milano, 1960; Ennio Morlotti, *Ritratto*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1969; Franco Russoli, *Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1969; Roberto Tassi, *Introduzione all'opera di Chighine*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente Milano, 1977; Roberto Sanesi, *Chighine alla Bergamini*, in "Corriere d'Informazione", febbraio 1971; Roberto Sanesi, *Il controllo del colore*, in "Corriere d'Informazione", 21 dicembre 1977 (p. 12).
- 1978 Giorgio Mascherpa, *Longaretti-Brera anni '40*, catalogo della mostra, Accademia Carrara, Bergamo, giugno (pp. 11, 17).

- 1978 Roberto Sanesi, *Astrazioni dal paesaggio*, catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Urbino, agosto.
- 1978 Roberto Tassi, *Chighine - scelta di opere*, "Incontri" vol. 8, catalogo della mostra, Galleria L'Incontro, Borgomanero, novembre. Già pubblicato con il titolo *Chighine - il mistero della pittura*, catalogo della mostra, Galleria L'incontro, Borgomanero (Novara), 1977.
- 1978 Roberto Tassi, *Chighine - scelta di opere*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano, dicembre. Già pubblicato con il titolo *Chighine - il mistero della pittura*, catalogo della mostra, Galleria L'incontro, Borgomanero (Novara), 1977.
- 1978 *23 pittori - 5 scultori*, catalogo della mostra n. 203, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, dicembre.
- 1978 Stefano Ghiberti, *Una mostra ricorda l'arte di un vero pittore*, in "Gente", Milano, gennaio (p. 72).
- 1978 Everardo Dalla Noce, *Alfredo Chighine pittore informale*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 5 gennaio (p. 3).
- 1978 Giorgio Mascherpa, *Chighine - un protagonista dell'informale lombardo*, in "L'Avvenire", Milano, 12 gennaio.
- 1978 Guido Armellini, *Una luce lombarda per l'informale. Alfredo Chighine alla Permanente*, in "Il Corriere della Sera", Milano, 15 gennaio.
- 1978 Francesco Vincitorio, *Chighine alla Permanente*, in "L'Espresso", Roma, 15 gennaio (p. 67).
- 1978 Luigi Carluccio, *Alfredo Chighine - antologia postuma*, in "Panorama", 17 gennaio (p. 14).
- 1978 Paolo Baldacci, *Alfredo Chighine*, in "La Repubblica", Roma, 20 gennaio.
- 1978 Guido Ballo, *Retrospectiva di Chighine*, in «La Rivista Europea», anno II, n. 3, gennaio (pp. 133-134).
- 1978 Giuseppe Guarino, *Chighine pittore del silenzio*, in "I quaderni del cortile" n. 3, Monza, gennaio-febbraio (pp. 24-25).
- 1978 Raffaele De Grada, *Il complesso nodo di Chighine*, in "I Giorni" n. 5, anno VIII, Milano, 1 febbraio (p. 61).
- 1978 Vittorio Fagone, *L'informale lombardo di Alfredo Chighine*, in "Paese Sera", Roma, 5 febbraio.
- 1978 *L'ultimo naturalismo di Chighine*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 1. Marzo (p. 3).
- 1978 Gianni Cavazzini, *Alfredo Chighine ultimo solitario*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 3 marzo.
- 1978 Mario Marzocchi, *Interessante mostra di Alfredo Chighine alla Galleria Barsotti*, in "Il Tirreno", Livorno, 17 novembre.
- 1979 "Omaggio a Chighine" in una mostra postuma alla "Mosaico" di Chiasso, in "Il Dovere", Bellinzona, 24 aprile.
- 1979 Giorgio Mascherpa, *Chighine - pittura voce dell'anima*, in "L'Avvenire", Milano, 22 dicembre.
- 1979 Claudio Spadoni, *L'informale*, in A.A.V.V., *L'arte in Italia nel secondo dopoguerra*, Il Mulino, Bologna (pp. 32, 48).
- 1979 *Enciclopedia Garzanti dell'Arte*, Garzanti, Milano, marzo (p. 130).
- 1979 Giorgio Mascherpa, *Alfredo Chighine*, in G. Mascherpa, *Una stagione in Brianza*, catalogo della mostra, Galleria Civica, Monza, marzo.
- 1979 Roberto Sanesi, *Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Zarathustra, Milano.
- 1979 Roberto Sanesi, *Chighine: la forma dell'informale*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 3 gennaio (p. 8).

- 1979 M.Val (Marco Valsecchi), *Avanguardia sì – avanguardia no*, in “Il Giornale” Milano, 5 gennaio.
- 1979 Marco Valsecchi, *Antologica di Chighine alla Bergamini*, in “Il Giornale”, Milano, 12 gennaio.
- 1979 Marco Valsecchi, *Storie di alberi e di fiumi. Chighine, Meloni, Morlotti: una stagione in Brianza*, in “Il Giornale”, Milano, 9 marzo.
- 1979 Alberico Sala, *Quel decennio fatale. A Monza Una stagione in Brianza*, in “Corriere della Sera”, Milano, 18 marzo.
- 1979 Franco Cajani, *Giro delle mostre. Una stagione in Brianza: Chighine, Meloni, Morlotti*, in “Quaderni della Brianza” n. 3, Monza, marzo-aprile.
- 1980 Elvira Cassa Salvi, *Chighine-Mattioli-Morlotti*, in “Il Giornale di Brescia”, Brescia, 21 novembre.
- 1980 A.A.V.V., *Galleria d'Arte Moderna - Collezione Boschi*, vol. I, Electa, Milano (pp. 36-39, 243-267).
- 1980 Alberto Crespi, *Chighine - Francese - Meloni*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, gennaio.
- 1980 Roberto Tassi, *Chighine - Opere dal 1958 al 1972*, catalogo della mostra, Galleria Bambaia, Busto Arsizio (Varese), novembre. Già pubblicato con il titolo *Chighine - il mistero della pittura*, catalogo della mostra, Galleria L'incontro, Borgomanero (Novara), 1977; *idem*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano, dicembre 1978.
- 1981 *Raccolta di incisioni*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme, marzo.
- 1981 Giovanni Anzani-Luciano Caramel, *Scultura moderna in Lombardia 1900-1950*, Cariplo, Milano (p. 164, p. 262).
- 1981 Franca Sacerdote, *Dizionario-guida ai pittori e scultori moderni e contemporanei*, supplemento a “Capital” n. 9, 11 settembre (p. 44).
- 1981 Catalogo della mostra n. 236, Nuova Serie, Ed. Galleria delle Ore, Milano, 19 settembre.
- 1982 Carlo Fumagalli, *Chighine e l'incanto del suono-colore*, in “Il Cittadino”, Monza, 30 settembre.
- 1982 Francesco Vincitorio, *Informale o videoartista?*, in “L'Espresso”, Roma, 7 novembre (pp. 120-123).
- 1982 Attilio Pizzigoni, *La pittura di Chighine alla Galleria Dossi*, in “Bergamo Oggi”, Bergamo, 25 novembre.
- 1982 Alberico Sala, *Chighine e la natura*, in “Il Corriere della Sera”, Milano, 12 dicembre.
- 1982 Flaminio Gualdoni, *Gnoli e Chighine ricompaiono e sono presenze inquietanti*, in “Il Giorno”, Milano, 23 dicembre.
- 1982 Giorgio Di Genova, *Generazione anni Dieci*, catalogo della mostra, Bora, Bologna (pp. 119, 201, 204-209, 216, 235, 243; ill. 257-258, 259-260, 261-262).
- 1982 Alberto Crespi, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, settembre.
- 1982 Giovanni Fumagalli, *25 anni dopo*, Ed. Galleria delle Ore, Milano, ottobre.
- 1982 Luisa Somaini, *Alfredo Chighine 20 anni di pittura*, catalogo della mostra, Galleria Dossi, Bergamo, novembre.
- 1983 Elisabetta Farioli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Mazzotta, Milano, giugno (pp. 316-317).
- 1983 Francesco Poli, *Gli anni dell'informale a Torino*, in A.A.V.V., *L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Mazzotta, Milano, giugno (pp. 65, 185-186; ill. 82, 84-85).
- 1983 A.A.V.V., *Il segno della pittura e della scultura*, Mazzotta, Milano (p. 53).

- 1983 Romano Brogginì, *Chighine*, in "Il Risveglio" n. 2, anno LXXXVIII, Lugano, febbraio (pp. 41-44).
- 1983 Manuela Rossi, *Chighine alla Matasci*, in "Eco di Locarno", Locarno, 19 febbraio (p. 8).
- 1983 *Colore lombardo alla Matasci*, in "Popolo e Libertà", Bellinzona, 19 febbraio.
- 1983 Jean Soldini, *Chighine*, Radio Svizzera Italiana, febbraio.
- 1983 Claudio Nembrini (a cura di), *L'avventura europea di Alfredo Chighine*, in "Il Tempo e le Arti", con interventi di Vittorio Fagone, Franco Francese, Tino Repetto, Ruggero Savinio, Roberto Tassi. Trasmissione radiofonica della Radio della Svizzera italiana, Lugano, 6 marzo.
- 1983 *Discorso poetico di colore con voce inconfondibile*, in "Gazzetta Ticinese", 21 febbraio.
- 1983 *L'itinerario pittorico di Alfredo Chighine*, in "Il Dovere", Bellinzona, 21 febbraio (p. 7).
- 1983 *Alfredo Chighine*, in "La Prealpina del lunedì", Varese, 21 febbraio.
- 1983 *Inaugurata alla Matasci di Tenero la personale di Alfredo Chighine*, in "Popolo e Libertà", Bellinzona, 21 febbraio.
- 1983 *Occasione privilegiata per leggere l'itinerario pittorico di Chighine*, in "Corriere del Ticino", 21 febbraio.
- 1983 *Antologica di Alfredo Chighine aperta alla Matasci di Tenero*, in "Giornale del Popolo", 21 febbraio.
- 1983 *In 500 per Chighine alla Matasci*, in "Eco di Locarno", 22 febbraio.
- 1983 Riccardo Barletta, *La vera attualità di Alfredo Chighine. Una retrospettiva a Busto Arsizio*, in "Corriere della Sera", Milano, 27 febbraio.
- 1983 Roberto Milan, *Una pittura dello spirito. Antologica di Alfredo Chighine alla Galleria Matasci*, in "Il Dovere", Bellinzona, 1° marzo.
- 1983 Manuela Rossi, *Omaggio ad Alfredo Chighine*, in "Il Bollettino Informazioni d'Arte" n. 5, Lugano, marzo.
- 1983 Matteo Bianchi, *Chighine*, in "Azione", Lugano, 3 marzo.
- 1983 Roberto Milan, *Alfredo Chighine alla Galleria Matasci di Tenero*, in "Vita Nuova", Chiasso, 4 marzo.
- 1983 Roberto Milan, *Alfredo Chighine alla Matasci di Tenero*, in "L'Informatore", Mendrisio, 4 marzo. Già pubblicato con il titolo *Una pittura dello spirito*, in "Il Dovere", 1° marzo 1983.
- 1983 Piero Bianconi, *Chighine*, in "Eco di Locarno", Locarno, 8 marzo.
- 1983 Marco Züblin, *Alfredo Chighine – liberazione del colore*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 10 marzo.
- 1983 Guglielmo Volonterio, *Alfredo Chighine alla Galleria Matasci*, in "Azione", Lugano, 10 marzo.
- 1983 Alberico Sala, *Omaggio a Chighine alla Italiana Arte*, in "La Prealpina", Varese, 10 marzo. Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Italiana Arte, Busto Arsizio (Varese), febbraio.
- 1983 A.O. (Augusto Orsi), *In Alfredo Chighine dipinti di grande lirismo pittorico*, in "Gazzetta Ticinese", Lugano, 21 marzo.
- 1983 Stefano Crespi, *Chighine*, in "Notizie d'Arte" n. 2, anno VIII, Milano, marzo-aprile (pp. 36-37).
- 1983 Mario Barzaghini, *A Tenero Alfredo Chighine*, in "Cooperazione" n. 14, Lugano, 7 aprile.
- 1983 Marisa Vescovo, *Il regime dello sguardo: arte italiana 1959/1961*, in "Color", maggio-giugno (p. 40).

- 1983 Giovanni Anzani-Luciano Caramel, *Pittura moderna in Lombardia 1900-1950*, Cariplo, Milano (pp. 284-285).
- 1983 Francesco Arcangeli - Guglielmo Pacchioni, *Omaggio a Gino Ghiringhelli*, catalogo della mostra, Galleria Palmieri, Milano, gennaio. Già pubblicato in A.A.V.V., *Omaggio a Gino Ghiringhelli*, catalogo della mostra, "Bollettino della Galleria del Milione" n. 103, Milano, novembre-dicembre 1964.
- 1983 Romano Broggin, *Presenza di Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Matasci, Tenero, febbraio.
- 1983 Alberico Sala, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Italiana Arte, Busto Arsizio (Varese), febbraio.
- 1984 Jean Soldini, *Realtà e conoscenza nella pittura di Alfredo Chighine*, in "Cenobio" n. 2, anno XXXIII, aprile-giugno (pp. 134-147).
- 1985 *Maestri italiani e stranieri*, catalogo della mostra, Galleria Montrasio, Monza, ottobre.
- 1985 Catalogo della mostra collettiva. *Opere su carta e piccole sculture*, Galleria Bambaia, Busto Arsizio, novembre.
- 1985 Paul Cézanne, *Lettere*, Se, Milano.
- 1986 Paolo Biscottini, *Omaggio a Chighine. Mostra Nazionale di Pittura Città di Monza*, catalogo della mostra, Villa Reale, Monza, maggio.
- 1986 Vittorio Sgarbi, *Paesaggio senza territorio. Note per una storia della pittura di paesaggio nel novecento italiano*, catalogo della mostra, Castello Estense di Mesola (Ferrara), Mazzotta, Milano (pp. 19, 78).
- 1986 Everardo Dalla Noce, *Chighine*, in *Catalogo dell'Arte Moderna Italiana* n. 22, G. Mondadori, Milano.
- 1986 Filippo Abbiati, *Arte in Lombardia 1950-1960*, in F. Abbiati - V. Conti, *Esperienze della pittura italiana*, catalogo della mostra, C.A.L.A. Fieschi (Genova), ottobre.
- 1986 Alberto Crespi, *Per una lettura di Alfredo Chighine*, in "Il Cittadino", Monza, 3 giugno (p. 21).
- 1986 Everardo Dalla Noce, *Sul premiato golfo s'infrangono i quadri*, in "Il Sole 24 Ore", 29 giugno.
- 1986 Paolo Levi, *Quando Milano pensava a Guernica*, in "Il A.D.", dicembre (pp. 88-90).
- 1986 Rossana Bossaglia (a cura di), *L'ISIA a Monza - Una scuola d'arte europea*, Associazione Pro, Monza, dicembre.
- 1986 Vanni Scheiwiller (a cura di), *Cinquant'anni di cultura a Milano 1936/1986*, Credito Lombardo - Libri Scheiwiller (a cura di), Milano (pp. 97, 106, 124).
- 1986 Anty Pansera-Maurizio Vitta, *Guida all'arte contemporanea*, Marietti, Casale Monferrato (p. 155).
- 1986 *La nuova enciclopedia dell'Arte*, Garzanti, Milano, ottobre (p. 188).
- 1987 Marina De Stasio, *La materia e la luce: l'eredità dell'Informale a Milano*, in A.A.V.V., *Geografie oltre l'Informale*, catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Vangelista, Milano, gennaio (pp. 14-15, 17).
- 1987 Raffaele De Grada, *Soggiornare a Brera*, in A.A.V.V., *30 anni di catalogo dell'asta*, Teatro Nuovo, Mazzotta, Milano (pp. 15, 50-51; ill. 22-23).
- 1987 Vittorio Sgarbi, *La natura morta nell'arte italiana del novecento*, catalogo della mostra, Castello Estense di Mesola (Ferrara), Mazzotta, Milano (pp. 15, 110).

- 1987 Luisa Somaini, *Chighine*, in Luciano Caramel (a cura di), *Arte svelata. Collezionismo privato a Como dall'Ottocento a oggi*, catalogo della mostra, Fondazione Ratti, Como, Mazzotta, Milano (pp. 212, 270; ill. 139).
- 1987 Renato Barilli, *Validità dell'informale italiano in Italia*, in A.A.V.V., *L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Kunstmuseum, Lucerna, Mazzotta, Milano, luglio (pp. 6, 28, 64; ill. 13-17).
- 1987 Elisabetta Farioli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Kunstmuseum, Lucerna, Mazzotta, Milano, luglio (pp. 120). Già pubblicato con il titolo *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *L'Informale in Italia*, catalogo della mostra, Galleria D'Arte Moderna, Bologna, Mazzotta, Milano, 1983 (pp. 316-317).
- 1987 Paolo Thea, *Chighine*, in A.A.V.V., *1945-1965 Arte italiana e straniera. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Electa, Milano, luglio (pp. 186, 298; ill. 170).
- 1987 Franco Francese, *Chighine – emozioni perdute e ritrovate*, in “Arte”, Mondadori, Milano, gennaio (pp. 76-81, 107).
- 1987 Carlo Arturo Quintavalle, *Ma l'informale è superato?*, in “Panorama” n. 1087, 15 febbraio (p. 13).
- 1987 *Die Kunst der “Formlosen” – Alfredo Chighine: “La città”*, in “Der Schweizerische Beobachter” n. 9, 8 maggio (pp. 112-113).
- 1987 Filippo Abbiati, *Strane manovre dietro il rilancio di Chighine?*, in “Arte” n. 175, Mondadori, Milano, giugno (pp. 84-85, 122).
- 1987 *L'informale in Italia*, in “Kunst-Bulletin des Schweizerischen Kunstvereins” n. 6, giugno (pp. 2-5).
- 1987 Stefano Crespi, *Le verifiche del nuovo*, in “Corriere del Ticino”, Lugano, 10 ottobre.
- 1987 Franco Russoli, *Arte moderna cara compagna*, Garzanti, Milano (pp. 154-156).
- 1987 Anna Santagostino, *Gli artisti italiani di oggi*, vol. I, allegato a “Arte” n. 175, Mondadori, Milano, giugno (p. 50).
- 1988 Luigi Cavallo, *Artisti italiani fra astratto e informale*, catalogo della mostra, Galleria Il Mappamondo, Ed. Il Mappamondo, Milano (pp. 40-43).
- 1988 Elena Pontiggia, *Il sentimento della realtà*, catalogo della mostra, Galleria Il Centofiorini, Ed. Il Centofiorini, Civitanova Alta, gennaio.
- 1988 Walter Schönenberger, *Immagini della pittura italiana del secondo dopoguerra*, catalogo della mostra, Galleria Civica, Campione d'Italia, maggio (ill. 14).
- 1988 E.E., *Dove i colori si perdono. Civitanova: tele di Chighine alla Centofiorini*, in “Corriere Adriatico”, Macerata, 21 febbraio (p. 16).
- 1988 Giancarlo Ossola, *Il messaggio poetico di Alfredo Chighine*, in “Arte in” n. 1 (p. 41).
- 1988 Passepartout, *Pittura di Alfredo Chighine*, in “Il Faro Civitanovese”, Civitanova, marzo (p. 6).
- 1988 *Alfredo Chighine*, in “Flash Art” n. 143, Politi, Milano, marzo-aprile (p. 97).
- 1988 *Quotazioni*, in “Il Sole 24 Ore”, Milano, 5 giugno.
- 1988 Alberico Sala, *Quando la parola diventa colore*, in “Corriere della Sera”, Milano, 5 giugno (p. 23).
- 1988 Marina De Stasio, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Ed. Diarte, Milano, maggio.
- 1988 A.A.V.V., *Disegno italiano 1908-1988*, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano (pp. 174, 215, 232).

- 1988 Riccardo Barletta, *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria Italiana Arte, Busto Arsizio (Varese), settembre.
- 1988 Matteo Bianchi, *Per le vie di Milano*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 18 giugno.
- 1988 Filippo Abbiati, *Il caso Chighine: colori che oggi sono oro*, in "Il Giornale", Milano, 18 giugno.
- 1988 Elena Pontiggia, *Sostanza ed emozione*, in "Il Giornale", 19 giugno.
- 1988 Stefano Crespi, *Tristezze inguaribili*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 9 luglio.
- 1988 Giovanni Quaglino, *Alfredo Chighine espone alla Bergamini*, in "Corriere di Novara", Novara, 11 luglio.
- 1988 Italo Siboni, *Chighine alla Bergamini*, in "Il Cittadino", Lodi, 15 luglio (p. 13).
- 1988 Giuseppe Magini, *Quella ricca estate d'arte a Milano*, in "La Prealpina", Varese, 21 luglio.
- 1988 Andrea Nania, *Alfredo Chighine – il tempo gli dà ragione*, in "La Prealpina", Varese, 28 luglio (p. 19).
- 1988 *Mostre a Milano*, in "Casa Vogue", Milano, luglio-agosto (p. 148).
- 1988 Augusto Sciacca, *Arte e investimento*, in "Imprenditorialità", Bergamo, luglio-agosto (p. 95).
- 1988 Raffaele De Grada, *Milani – l'ultimo degli scapigliati*, in "Corriere della Sera", Milano, 7 agosto.
- 1988 Paolo Thea, *Alfredo Chighine alla Galleria Bergamini*, in "Terzoocchio" n.3, Bora, Bologna, settembre (p. 62).
- 1988 Gianfranco Ravasi, *Un operaio alla Biennale*, in "Corriere della sera", Milano, 3 ottobre.
- 1988 *Il ritorno di Chighine*, in "Vivimilano", inserto del "Corriere della sera", Milano, 20 ottobre.
- 1988 Roberto Pasini, *Una lucida sfida all'ultima forma*, in "Il Sole 24 Ore", 30 ottobre (p. 26).
- 1988 *Alfredo Chighine nella storia*, in "Arte", Mondadori, Milano, novembre (p. 159).
- 1988 Giuseppe Magini, *Chighine – pittore non di routine*, in "La Prealpina", Varese, 3 novembre (p. 19).
- 1988 Gianfranco Ravasi, *Un operaio alla Biennale*, in "Corriere della Sera", Milano, 30 novembre.
- 1989 Carlo Arturo Quintavalle, *Le strade: dieci pittori a Milano*, CSAC, Parma (p. 16).
- 1989 Roberto Tassi, *Il mistero della pittura*, in R. Tassi, *L'Atelier di Monet*, Garzanti, Milano (pp. 289-291). Già pubblicato con il titolo *Chighine - il mistero della pittura*, catalogo della mostra, Galleria L'Incontro, Borgomanero (Novara), 1977, *idem*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Milano, dicembre 1978. Già pubblicato con il titolo *Chighine, il mistero della pittura*, in R. Tassi, *Chighine - Opere dal 1958 al 1972*, catalogo della mostra, Galleria Bambaia, Busto Arsizio (Varese), novembre 1980.
- 1989 Renato Barilli, *Dal gruppo degli Otto all'informale*, catalogo della mostra, Galleria Bergamini, Ed. Diarte, Milano, aprile.
- 1989 Emilio Tadini, *La vertiginosa astrazione lirica di Alfredo Chighine*, in "Leggere", Milano, marzo (p. 45).
- 1989 Luisa Somaini, *Si può investire anche in quadri*, in "La Repubblica", Milano, 4 aprile (p. 12).
- 1990 *Ricordate l'opera e la figura di Alfredo Chighine con una antologica*, in "Terza Pagina", anno II, n. 7, Bergamo, settembre (p. 8).
- 1990 *Alfredo Chighine*, in "Hephemeris", n. 7, F.M.R. Milano, settembre (pp. 24-28).
- 1990 *Alfredo Chighine: "La pittura è un canto intonato"*, in "Arte", n. 211, Milano, ottobre (p. 26).
- 1990 Alik Cavaliere, *Lo studio*, Puntoelina, Milano, febbraio (pp. 7-9).

- 1990 Giuseppe Guarino, *Chighine*, in A.A.V.V., *L'occhio sull'informale*, catalogo della mostra, "I quaderni" di Carlo Grossetti n. 3, Studio Carlo Grossetti, Milano, 31 maggio. Estratto da *Chighine pittore del silenzio*, in "I quaderni del cortile" n. 3, Monza, gennaio-febbraio 1978.
- 1990 Roberto Tassi, *Una solitudine aristocratica*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Electa, Milano, ottobre (pp. 14-30).
- 1990 Romano Broggin, *Per Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Electa, Milano, ottobre (pp. 14-30).
- 1990 Ennio Morlotti, *Ritratto*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Electa, Milano, ottobre (p. 145). Già pubblicato in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Galleria La Nuova Pesa, Roma, marzo 1969.
- 1990 Franco Russoli, *Alfredo Chighine*, in A.A.V.V., *Alfredo Chighine*, catalogo della mostra, Electa, Milano, ottobre (p. 146). Già pubblicato in A.A.V.V., *XXX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*, catalogo della mostra, 1960.
- 1990 Everardo Dalla Noce, *Ai tavoli del Giamaica a caccia di illusioni – L'autodidatta Alfredo Chighine, ignorato fino agli anni Settanta, è ora in ascesa*, in "Arte" n. 209, luglio-agosto 1990 (pp. 120-121).
- 1990 M.K. (Marzia Kronauer), *I dieci felici anni informali di Chighine*, in "Il giornale dell'arte", n. 81, Torino, settembre (p. 21).
- 1990 Roberto Tassi, *I colori del silenzio*, in "La Repubblica", Milano, 10 ottobre (pp. 24-25).
- 1990 Marina De Stasio, *Riecco Chighine profeta della pittura informale*, in "L'Unità", Milano, 11 ottobre (p. 5).
- 1990 Luisa Somaini, *Chighine un ricordo informale*, in "Tutto Milano", supplemento de "La Repubblica", Milano, 11 ottobre (PP. 69-70).
- 1990 Alberico Sala, *Cieli lombardi e malinconia*, in "Il Corriere della Sera", Milano, 14 ottobre (p. 9).
- 1990 Flavio Bellocchio, *Il pittore dimezzato*, trasmissione radiofonica, Radio della Svizzera italiana, rete 2, Lugano, 18 ottobre (ore 12.05).
- 1990 Angelo Dragone, *Il poeta ritrovato*, in "La Stampa", Torino, 20 ottobre (p. 9).
- 1990 Francesco Porzio, *Chighine con tante lacune*, in "Il Giornale", Milano, 24 ottobre (p. 4).
- 1990 Bianca Tosatti, *Collezioni private e pubbliche virtù*, in "Ticino Management", Lugano, anno II, n. 11, novembre (p. 22).
- 1990 Manuela Camponovo, *L'operaio nella reggia*, in "Ticino Management", Lugano, anno II, n. 11, novembre (p. 26).
- 1990 Mario Perazzi, *Chighine: chi era costui?*, in "Amica", n. 12, Milano, novembre (p. 207).
- 1990 Claudio Guarda, *Un'abbuffata d'arte*, in "Eco di Locarno", Locarno, 8-9 novembre (p. 21).
- 1990 Maria Negro, *Alfredo Chighine – mostra antologica*, in "Civiltà ambrosiana", Milano, novembre-dicembre (p. 473).
- 1990 Elisabetta Longari, *Enigma Chighine*, in "Delta Focus", anno I. n. 9, Ancona, dicembre (p. 52).
- 1990 Elisabetta Longari, *Alfredo Chighine*, in "Terzoocchio", anno XVI, n. 4, Bologna, dicembre (p. 61).
- 1991 Gianna Montesi, *Fiori chiari, Fiori oscuri*, Orlando Consonni ed., Milano, maggio (p. 24).
- 1991 Elena Pontiggia, *Alfredo Chighine. Carte segrete*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme (Alessandria), maggio (pp. 7-9).

- 1991 Elisabetta Longari (a cura di), *Biobibliografia*, catalogo della mostra, Galleria Bottega d'Arte, Acqui Terme (Alessandria), maggio (pp. 77-98).
- 1991 Claudio Cerritelli-Paolo Fossati (a cura di), *L'arte del paesaggio*, catalogo della mostra, Essegi, Ravenna (pp. 42-43, 117, 223).
- 1991 Francesco Porzio (a cura di), *Anni Cinquanta*, catalogo della mostra, Lindau, Torino, maggio (pp. 8-10, 39-41, 88-90, 114-115).
- 1991 *Un'altra mostra antologica dedicata ad Alfredo Chighine*, in "Il Piccolo", Alessandria, 11 maggio.
- 1991 *Alfredo Chighine opere su carta*, in "L'Ancora", Acqui Terme, 12 maggio (p. 12)
- 1991 Franco Marchiaro, *Le opere su carta di Alfredo Chighine*, in "La Stampa" Alessandria, 14 maggio.
- 1991 Marina Mojana, *Mostre*, in "Il Sole 24 Ore", 26 maggio.